

RIDER TOUJOURS AIMER - LIEFDE VOOR PIAF

De speelvoorwaarden uit deze rider zijn belangrijk voor een goed optreden, indien deze voorwaarden niet voldoende gerespecteerd worden kan de artiest eenzijdig beslissen om van het optreden af te zien.

Contact

ARTIESTEN	Leen Heylen		Zang
	Rein De Vos		Accordeon
	Joris Vanderpoorten	enkel bij trio	Contrabas
CREW	Fauve Demeester	0499 377 288 mail@bureaufauve.be	Boeking

Parking

De organisator zorgt voor een GRATIS **parkeerruimte** voor 1 auto, in de nabijheid van het podium, vanaf de aankomst van de artiest tot het einde van het evenement. De organisator dient in elk geval in te staan voor eventuele parkeerkosten en/of boetes.

Kleedkamer/hospitality/catering

De organisator stelt nette, verwarmde, afsluitbare **kleedkamers** ter beschikking van de artiest, vanaf zijn aankomst tot het einde van het evenement. De kleedkamer is voorzien van comfortabele zitplaatsen voor 3 personen, een tafel en enkele schone handdoeken. Toiletten zijn bij voorkeur in de buurt.

Eten

- De organisator voorziet **2 (of 3, bij trio) lichte, warme maaltijden waarvan 1 zonder gluten voor de artiesten**. Gewone, lekkere Vlaamse kost geniet de voorkeur, liefst geen spaghetti of pizza. Eten kan ook in een nabijgelegen brasserie of restaurant.
- Kleine versnaperingen zoals fruit en eventueel een snoepje worden ook geapprecieerd.

Drank

Van bij de aankomst van de artiest stelt de organisator, op zijn kosten, de volgende dranken ter beschikking van de artiest en crew, zonder beperkingen in hoeveelheid:

- Water & spuitwater
- Frisdrank: Ice Tea, Coca Cola ...
- Koffie (melk en suiker)
- Enkele gekoelde flesjes pils (Jupiler/Stella)

Techniek/Geluid/Licht

ALGEMEEN

- Het gezelschap brengt geen eigen technicus mee. De organisator dient een ervaren technicus te voorzien.
- De kosten met betrekking tot deze installatie vallen ten laste van de organisator en zijn niet in de uitkoopsom begrepen.
- Voor het optreden is minstens een halfuur soundcheck voorzien. Tijdens de soundcheck is er géén publiek in de zaal aanwezig.
- Nog extra vragen techniek? Contacteer Rein De Vos: 0473 863 893 - info@reindevos.be

TIJDENS EN NA DE VOORSTELLING

- Tijdens het optreden is er geen werking van de bar: er kan geen drank besteld worden, geen bediening, geen afwas, geen koffiezet ...
- Vermijd ook andere storende elementen: spelende kinderen, babbelende mensen, andere optredens, muziek, etende mensen ...
- Het publiek heeft een goed zicht op het podium.
- Kondig het optreden aan op het podium, vraag het publiek om de GSM uit te zetten en ook om tijdens het optreden te blijven zitten.

PODIUM / SPEELRUIMTE

- Minimaal 2 x 3 m

LICHT

- Sfeerbelichting en/of 2 spots op de beide artiesten

GELUID

A. OP HET PODIUM

zang

1 zangmicrofoon op statief

1 monitor – aparte mix

accordeon / zang (*ingebouwde microfoons – output via externe voeding: gemengd mono jack signaal*)

1 DI aansluiting

1 stopcontact

1 zangmicrofoon op statief

1 monitor – aparte mix

Opmerking: indien geen 2 monitors kunnen voorzien worden, is 1 monitor ook voldoende

INDIEN TRIO VOORSTELLING: met bas

contrabas / zang (*eigen versterkingselement is voorzien*)

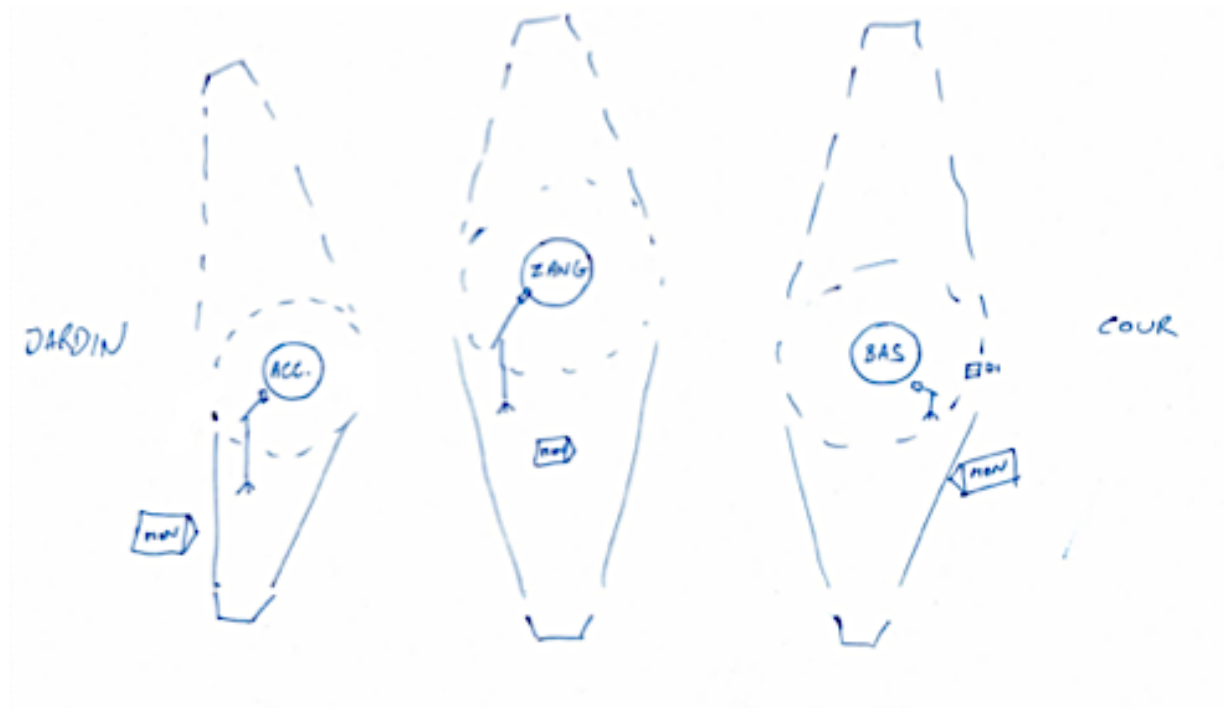
1 stopcontact

1 DI aansluiting

optioneel: 1 microfoon bas sm 57 of dergelijk

1 laag microstatief

opstelling voor trio (bij duo voorstelling: zang cour en accordeon jardin)



B. FRONT (NAAR DE ZAAL)

- 2 geluidsboxen met alle toebehoren (statieven, signaalkabels, stroomkabels)
- Mengtafel met minimaal 2 kanalen