**WOUTER DEBOOT**

MET DE WIND MEE

Na fietstochten door Amerika en Oceanië is dit het nieuwste avontuur van fietsende reporter Wouter Deboot. In dertig dagen tijd doorkruiste hij maar liefst negen landen. Hij fietste naar waar de wind hem brengt. Geen grootschalige operatie aan de andere kant van de plas, geen ingewikkelde reisroutes of moeilijke voorbereidingen. Nee, deze keer dwarrelde hij als een blad door Europa, honderd kilometer per dag in de richting die de wind hem aanwees. Het toppunt van vrijheid.

Het relaas daarvan kon je zes weken lang volgen op Eén en is nu nog te bekijken op VRT MAX.

*Een maand lang de wind volgen. Het idee klinkt even eenvoudig als bevrijdend.*

Als er iets is dat Wouter heeft geleerd tijdens dit avontuur, is het dit: je hoeft niet altijd ver te reizen om een prachtig stukje natuur te ontdekken of een interessante mens te ontmoeten. Wanneer er tijd is om stil te staan bij de wereld rondom jou, ziet die er plots helemaal anders uit. Krijgen plekken waar je anders zomaar voorbijrijdt betekenis. Worden toevallige passanten gesprekspartners. En krijgt verwondering vrij spel.

In deze avondvullende voorstelling neemt Wouter je als het ware mee op zijn bagagedrager en ontdek je samen met hem waar de wind hem bracht.

------------------------------

**BIO**

De fietsende reporter. Zo kennen we Wouter Deboot (°1982) het best. Na omzwervingen bij

productiehuizen Eyeworks, De Mensen en Seamonster arriveert hij in 2008 bij VRT.

Vier jaar eerder kent hij daar al eens een korte passage als redacteur bij Sporza voor het EK

voetbal in Portugal. Op dat moment is hij pas afgestudeerd als journalist, al is hij meer

vertrouwd met het interieur van cafés dan dat van leslokalen. Iets waar hij in zijn latere

carrière zijn voordeel mee doet, getuige de documentaire die hij maakt voor Canvas over

dorpscafé De Warande in Zwevezele.

Een man van het volk, en dat reeds tijdens zijn kinderjaren onder de kerktoren van

Meulebeke en zijn collegetijd in Tielt. ‘Wouter moet zich minder manifesteren en zijn rebelse karakter wat afzwakken’, zo staat meermaals op zijn rapport te lezen. Het schoolsysteem ligt hem niet. Liever trekt hij de wereld in en reist hij om te leren.

Na vier jaar ‘Peter Live’ staat Wouter in 2012 mee aan de wieg van ‘Iedereen Beroemd’, de

opvolger van het illustere ‘Man bijt hond’. Vijf boeiende fietsavonturen heeft hij intussen op

zijn palmares:

-‘De fietser’, een tocht van De Panne naar Kessenich, met kleine verhalen van en

over gewone mensen.

-‘De klassieker’, waarin hij de iconische finales van de voorjaarsklassiekers rijdt.

-‘Het noorderlicht’, op de fiets en met een camera in barre omstandigheden op zoek

naar het noorderlicht in Scandinavië.

-‘Dwars door Amerika’, een schier eindeloze trip doorheen tien staten van de VS.

-‘Dwars door Oceanië’, een fietstocht door het verste continent ter wereld.

“Reizen maakt je eerst sprakeloos en verandert je daarna in een verhalenverteller”, een zin

uit de mond van een bekende ontdekkingsreiziger uit de 14 de  eeuw. Zoveel eeuwen later zijn diens woorden nog altijd van toepassing. Zeker op Wouter, die een geboren verteller is.

Mensen begeesteren aan de hand van ontroerende en meeslepende verhalen, dat is zijn

ware roeping.

------------------------------

Tekst: Wouter Deboot

Duurtijd: 90 minuten, zonder pauze

www.facebook.com/bikepackerwouterdeboot