**ANNABEL SNOTTEBEL**

Annabel wordt door iedereen bemind.

Ze is koddig en altijd welgezind.

Maar plots wordt ze een ander kind.

Ze bijt, schiet met haar ogen en spuwt uit haar mond.

De ramen kletteren en deuren roffelen!

Waar is dat bekoorlijke meisje?

Heeft ze verdriet dat niemand ziet?

Een verhaal vrij naar “Prinsesje Annabel” van Annie M.G. Schmidt.

Een verhaal vol geestigheid en tristesse.

Een verhaal over de worsteling van worden wie we zijn, over identiteit maar ook over verwachtingen.

En hoe we er ons naar gedragen.

En over voelen … vooral over voelen.

------------------------------

**BIO**

Hilde Rogge koestert de kracht van de mondelinge verteltraditie.

Verhalen dwingen haar elk gesproken woord zorgvuldig te wikken en te wegen.

Wat overblijft is de pure essentie.

En de beelden.

Vol begeestering kruipt ze in de huid van personages.

Ze prikkelt, verwondert en vertelt met een grote naturel.

Ze adoreert verhalen, omdat ze ons dichter bij de magie brengen,

omdat elk verhaal een traktaat is, dat gaat over niemand minder dan onszelf.

Na een leven als bezielde leerkracht reist Hilde rond als vertelster, van het Internationaal Vertelfestival tot het intiemst ingerichte zolderkamertje.

Ze is onafgebroken onvermoeid onderweg. Alleen of samen met andere vertellers, muzikanten, dansers en ander voedend gezelschap.

------------------------------

Vertelling: Hilde Rogge

Muziek: van-vele-markten-thuis-muzikant Johan Derycke en zijn klarinet, accordeon & marimba.

Duurtijd: 50 minuten, zonder pauze